



from the original *TV movie* soundtracks

FIORENZO CARPI

ARABELLA

Suite per orchestra da camera

dalla colonna sonora originale dello sceneggiato TV

Arrangiamento di Giulio Luciani

edipan

FIorenZO CARPI

ARABELLA

**Suite per orchestra da camera
dalla colonna sonora originale dello sceneggiato TV
Arrangiamento di Giulio Luciani**

- 1 - Arabella
- 2 - Tema d'amore
- 3 - Marcia funebre
- 4 - Scherzo
- 5 - Testamento

Fiorenzo Carpi - ARABELLA suite per orchestra da camera
EP8717 - Partitura - ISMN 979-0-52011-065-5
© 1977 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

Questa piccola "suite", dalla colonna sonora originale dello sceneggiato televisivo RAI "Arabella" del 1980 per la regia di Salvatore Nocita, è stata tratta da materiali manoscritti del M° Fiorenzo Carpi presso la casa editrice EDI-PAN.

Si tratta di partiture e parti originali, destinate principalmente alle registrazioni in sala, e quindi con tutte le caratteristiche di materiale "di lavoro" sul quale era prassi (come tuttora in molti casi) svolgere una parte dell'orchestrazione o dell'arrangiamento (o le indicazioni agogiche o dinamiche) in sala stessa, e in forma estemporanea, talvolta anche per esigenze di sincronizzazione.

ARABELLA

suite per orchestra da camera

musica di **Fiorenzo Carpi**

arrangiamento di **Giulio Luciani**

1. Arabella

Andante calmo

Flauto

Oboe

Clarinetto in B \flat
mf

Fagotto

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Cello
mp

Contrabbasso
p

8

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl.

Fg. *mp*

Cr. 1

Cr. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

15

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

mp

mp

21

Fl.

Ob. *p*

B \flat Cl. *p*

Fg. *p*

Cr. 1

Cr. 2

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

... segue

2. Tema d'amore

Andante (♩. = 56)

Flauto

Oboe

Clarinetto in B \flat

Fagotto

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Piano

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

7

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

13

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

19

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

... segue

3. Marcia funebre

Grave (♩ = 56 ca.)

Flauto

Oboe

Clarinetto in B \flat

Fagotto

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Tromba in B \flat 1

Tromba in B \flat 2

Percussioni

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

Rullante

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Div.

3

12

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Fg. *mf*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Tr. 1

Tr. 2

Pcs.

Timp. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

18

Fl.
Ob.
B \flat Cl.
Fg.
Cr. 1
Cr. 2
Tr. 1
Tr. 2
Pcs.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

... segue

4. Scherzo

Allegretto (♩ = 72 ca.)

Flauto

Oboe

Clarinetto in B \flat

Fagotto

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Violino Solo

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso (5corde)

mf

mf

mf

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

p

pizz.

p

7

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

2

2

13 *rit.* *a tempo*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

p

pizz.

arco

19

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

2

... segue

5. Testamento

Adagio (♩ = 66 ca.)

Flauto

Oboe

Clarinetto in B \flat

Fagotto

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

f

mp

mp

mp

f

pizz.

mf

5

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Tr. 1

Tr. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

(div.)

(v.)

(div.)

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Tr. 1

Tr. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

3

3

15

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. 1

Cr. 2

Tr. 1

Tr. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

3

3

... segue

© EDI-PAN S.r.l. Edizioni Musicali
Via Caposile, 6 - 00195 Roma
Tel. +39 06 3223474 www.edipan.com - edipan@edipan.com

cover D. Lombardi

ISMN 979-0-52011-065-5



9 790520 110655 >